

Handledning för minneslådan

Calle Jularbo – dragspelskungen



Produktion

Stiftelsen Upplandsmuseet med bidrag från Studieförbundet Vuxenskolan, år 2015.

Håkan Pettersson, grundare av Jularbomuseet i Rasten, har bidragit med föremål, musik och fakta kring Calle Jularbo.

Målgrupp

Människor som bor på seniorboenden och vårdboenden eller daglediga seniorer som möts på träffpunkter eller i studiecirkelar samt personer med demenssjukdom.

Minneslådor

En minneslåda är en låda med föremål, foton, texter och musik som kan väcka minnen till liv och vara utgångspunkt för samtal människor emellan. Inom demenssjukvården används ofta olika typer av minneslådor, men metoden kan med fördel även användas i ett bredare sammanhang för kulturupplevelse och erfarenhetsutbyte.

Handledningen

Handledningen riktar sig till dig som är samtalsledare, cirkelledare eller volontär inom äldrevården.

Två dragspelslådor och deras innehåll

Materialet till minneslådan är uppdelad i två dragspelslådor med olika innehåll.

- Låda 1 innehåller originalskivor, fotografier, tidningsannonser, noter och en faktatext om Calle Jularbo. Där finns också två cd-skivor med musik av Calle och en cd med radioprogrammet Jul med Jularbo samt en cd-spelare.
- Låda 2 innehåller kläder, en träskulptur föreställandes Calle, en modellbil av en Cadillac, två tidningsartiklar, en förstorad annons på en tygvepa samt boken *Det var dans i Folkets park*.

För mer detaljer, se innehållsförteckningen.

Den medföljande faktatexten om Calle Jularbo är riktad till dig som leder samtalet. Vid högläsning rekommenderas tidningsartiklarna, som handlar om Calle Jularbo, eller boken *Det var dans i Folkets park*.

Efter avslutad aktivitet ansvarar du för att alla föremål packas ner i lådorna på rätt sätt.

Förslag på hur du kan arbeta med minneslådan

Gruppen

Minneslådan Calle Jularbo – dragspelskungen är främst tänkt att användas i små samtalsgrupper. Färre deltagare skapar bättre förutsättningar till bra samtal människor emellan. För att öka trivseln kan det vara bra att bjuda på fika om möjligheten finns.

Vid äldreboenden eller vårdboenden är det bra om personalen är med, för att på det sättet kunna fånga upp minnen som väcks men även för att möta de äldre i den roll de tar under samtalet.

Det är också bra att vara förberedd på att obehagliga minnen kan komma upp. Människor kan bli ledsna under samtalets gång.

När minneslådan används vid öppen verksamhet, exempelvis vid olika typer av träffpunkter, kan det komma mycket folk och då blir upplägget på ett annat sätt.

Materialet

Materialet i de två dragspelslådorna är tänkt att användas tillsammans men det går med fördel att dela upp materialet och arbeta med *Calle Jularbo – dragspelskungen* vid flera tillfällen.

Utifrån materialet kan du starta och leda gruppens samtal. Välj utgångspunkt och upplägg utifrån den grupp du ska träffa. Möter du samma grupp vid flera tillfällen kan en tänkbar uppdelning vara att enbart fokusera på Calle Jularbo vid ett tillfälle och ha dansen vid folkparken som tema vid nästa.

Vissa grupper kanske vill ha en mer faktabaserad fördjupning om Calle och hans musik. Då kan du använda faktatexten som underlag till ett föredrag.

Noter och texter kan användas vid allsång.

Tips på frågor och samtalsämnen

Lyssna på musiken och läs någon av tidningsartiklarna. Skicka runt Cadillacerna, bilderna på Calle, skivorna och skivkatalogerna i gruppen.

- Var Calle en idol för er och andra?
- Lyssnade ni på honom på radion eller ägde ni någon skiva med honom?
- Har ni sett Calle Jularbo spela någon gång?

Visa gärna kläderna och bilderna 9–14 när ni samtalar om nedanstående frågor. Läs något av kapitlen i boken *Det var dans i Folkets park* och samtala kring den. Några kortare texter är markerade med gem i boken.

- Fanns det en folkpark i närheten av ert hem?
- Hur tog ni er till folkparken? Promenad, cykel, buss eller bil?

- Träffade ni era vänner innan dansen?
- Vad hade ni för kläder och vilka frisyrier hade ni?
- Hur gick det till när ni bjöd upp? Kunde damerna bjuda upp herrarna?
- Var lade ni handväskan vid dans?
- Vilka danser dansades och vilka var roligast att dansa?
- Vilka låtar av Calle var populärast? Ge några exempel.
- Vad hände när dansen var slut?
- Hur tror ni det är för ungdomarna idag?

Tips på fördjupning

- Med dragspelet i Högsätet Calle Jularbos självbiografi som gavs ut år 1946. Boken finns att låna på Uppsala stadsbibliotek och lämpar sig bra för högläsning.
- Nu kommer Calle Jularbo En film från 1964 då Jularbo spelar på den lilla orten Klockarnäs. Filmen är 29 minuter lång och finns på Youtube.

Kontaktuppgifter

Bokning	Anna-Maria Lundberg Studieförbundet Vuxenskolan Kungsängsgatan 12, 1 tr. 75322 Uppsala Telefon: 018-102386 E-post: anna-maria.lundberg@sv.se
Innehåll	Frida Gereonsson Museipedagog/antikvarie Stiftelsen Upplandsmuseet Telefon: 018-16 91 43 frida.gereonsson@upplandsmuseet.se
Fakta kring Calle Jularbo	Håkan Pettersson Jularbomuseet i Rasten 0708-194415 hakan@jularbomuseet.se



UPPLANDSMUSEET



Studieförbundet
Vuxenskolan